



## En tillvaro av blå och rosa undertoner

För konstnären Pablo Picasso var det vissa färger som under olika tider dominerade hans måleri. Den första perioden i hans konstnärskap brukar kallas den blå. Den inföll när han drabbats av stor sorg. Hans målningar gick i blått och sorgen lyste igenom de olika motiven. Med tiden blev Picassos liv ljusare och han övergick till den rosa perioden. Konsten fylldes då av ljus och hopp.

Mycket av nyhetsrapporteringen idag präglas av krig, kriser och konflikter. Tillvaron och framtiden målas i blått och dystra färger. Det är naturligt att känna oro och rädsla, men som kristna kan vi i svåra tider låta oss bli burna av hoppet. Ett hopp som personifieras i Jesus Kristus. Under kyrkoåret är fastan den blåa perioden och påsken den rosa perioden, som lyfter fram att det trots allt finns "en framtid och ett hopp" (Jeremia 29:11).

I detta nummer av OP-bladet kan du läsa om vad som händer i församlingen under våren i form av gudstjänster, konserter, braskvällar i prästgården och mycket annat, som skrivarkurs med författaren Merete Mazzarella och ett seminarium på Hanaholmen om reformation i vår tid. Välkommen att vara med och ta del av det rika utbud som erbjuds i OP. Tillvaron har ofta en blå underton - men låt oss tillsammans låta det rosa och hoppfulla mer träda fram och bli synligt!

*"Gud, i dina händer vilar jag i bön,  
växer glädjens tro och hoppets frön.  
Du har oss försonat: Jesu Kristi död  
räddar oss till liv i överflöd.  
Nära vill jag leva, nära dig, min Gud,  
i din omsorg finner själen ro.  
Nära vill jag leva, nära dig, min Gud,  
i din kärlek kan min kärlek gro."  
(Svensk psalm 769:3)*

Jan Olov Fors,  
kyrkoherde Rikssvenska Olaus Petri  
församlingen



Mikko Keski-Vähälä / Töölöläinen

## En händelserik och stämningsfull advent och jul i OP



Adventskonserten med Olaus Petri-kören var ett samarrangemang med Svenska Gillet. Författaren och journalisten Herman Lindqvist talade i samband med konserten i kyrkan.



På andra advent firades att kyrkan fyllde 91 år och då var det även vuxenkonfirmation av Eddie Fernberg.



Julens gudstjänster var välbesökta. Här en bild från en fullsatt kyrka på julbönen.



Ett trettioal personer - barn och vuxna - deltog i julspelet som sammanstälts av Torsten Stenius.

Efter att lite julmat intagits på trettiondedag jul så deltog många i ringlekar som hör julen till, allt under ledning av Kristian Thulesius och kyrkoherden.



## Braskvällar i prästgården



Under våren arrangeras tre braskvällar i prästgården.

Serien inleds den **14 februari klockan 18.00** med den förre riksbankschefen, **Stefan Ingves**, född i Åbo och uppvuxen i Närpes, i Österbotten där också familjens sommarparadis fortfarande ligger. Han har ibland kallats Sveriges ordentligaste person, ibland getts titeln bankdoktor och myntat uttryck som "tjänstesur". Med sina 17 år på posten vid Brunkebergstorg är han Sveriges längst sittande riksbankschef på fem decennier. Som pensionär är han knuten till Handelshögskolan i Stockholm som föreläsare och forskare.



Den **13 mars klockan 18.00** möter vi rättspsykologen och arbetslivsprofessorn **Julia Korkman** som skrivit den uppmärksammade boken, "**Minnets makt: berättelser från rättssalen**". I en recension i **Vi läser** heter det: "Vi människor bygger ju en stor del av vår självförståelse på våra erfarenheter. Men Korkman visar att vi egentligen inte alls kan lita på hågkomsterna. Händelser som vi anser

är grundläggande för att vi är dem vi är kanske inte ens har inträffat. Det går inte att skilja ett falskt minne från ett riktigt."



Den **10 april klockan 18.00** står Norges ambassadör i Finland **Wegger Chr. Strømmen** i tur. Hans diplomatiska karriär sträcker sig över flera decennier och han är en diplomat som suttit på flera tunga ambassadörsposter som många inom kåren enbart kan drömma om. Hans arbete har fört honom till Washington och London, men också till Geneve där han arbetat inom Förenta Nationerna. Han har också gjort inbrott i politiken.

## Det som krokigt ska bli, bör böjas i tid...

Ett stort tack än en gång till alla! Vi tog in drygt 2000 euro till församlingens diakoni då vi i höstas arrangerade OP:s första Höstmarknad. Det är ett viktigt tillskott i arbetet för att hjälpa nödställda i församlingen. Därför har vi beslutat att upprepa marknaden i höst i samarbete med bland annat Svenska Gillet. Och som det heter i det gamla talesättet "Det som krokigt ska bli..." börjar vi redan under vintern och våren förbereda evenemanget. Det sker främst inom gruppen Brasrums Broderarna och Smyckegruppen. **Det första planeringsmötet hålls i anslutning till Smyckeskvällen den 20 februari klockan 17.00. Ni är hjärtligt välkomna!**

## Varför kan det vara värt att skriva om sitt liv?

Den frågan har **Merete Mazzarella**, en av våra mest lästa författare, ställt flera gånger. Hon gör det också i prästgården, i OP den 21 mars klockan 18.00. "Vem som helst kan ha nytta och glädje av att försöka minnas och förstå sitt liv med penna i hand eller framför en skärm och jag vill gärna berätta varför, säger hon och tillägger: "Jag gör det utifrån mina egna erfarenheter och ger också några enkla tips om hur man kan komma igång." Förutsatt att det finns ett intresse är Merete också beredd att dra en skrivarverkstad den 16 april kl 18.00 kring själva processen och mera i detalj. Evenemanget den 21 mars är öppet för alla. Däremot krävs en anmälan till verkstaden (maritsb.ingves@gmail.com) då antalet deltagare är begränsat, men församlingens medlemmar ges förtur. Det finns också en inspirationsbok till temat, "**Att berätta sig själv**" som Merete skrivit.



## Samarbetet mellan OP och Hanaholmen fortsätter

Den **5 mars** arrangerar OP tillsammans med Hanaholmens kulturcentrum ett seminarium under rubriken "**500 år sedan Västerås recess. Hur kan en reformation se ut i vår tid?**" Rubriken syftar på det första riksmötet eller den så kallade reformationsriksdagen i Västerås, 1527. Det är där den nyvalde kungen Gustav Vasa driver igenom en brytning med den katolska kyrkan och alla dess egendomar i Sverige dras in till staten. Men också på en diskussion om vilka frågor idag är viktiga och centrala om vi vill förändra och bidra till en fortgående förnyelse av kyrkan och samhället i samklang?

En djupgående kritik av såväl kyrka som samhälle var centrala element och utmärkande för den lutherska reformationen. Under seminariet ställs frågan hur de lutherska idealen avspeglas i dagens samhälle och vad hos Luther och i den traditionen är värt att fira och vad behöver vi göra oss av med? Med och diskuterar och debatterar är bland andra ärkebiskop **Tapio Luoma**, **Cristina Grenholm** teologiprofessor, biskop emeritus **Lennart Koskinen**, universitetspräst **Leena Huovinen**, biskop **Kaisamari Hintikka** och professor emeritus **Sixten Korkman**.

Med seminariet vill Hanaholmen tillsammans med OP uppmärksamma jubileet 2027 och inspirera till en framåtblickande svensk-finländsk granskning av reformationens betydelse för

våra samhällen och väcka frågor kring hur det är möjligt att överbygga existerande klyftor och undvika eventuella nya mellan kyrka, stat och individ. Seminariet markerar inledningen av ett forskningsprojekt där reformationens betydelse för våra samhällen granskas tvärvetenskapligt ur ett teologiskt och samhällsvetenskapligt perspektiv.

Seminariet inleds klockan 13.00 och pågår till 17.00. För närmare info se Hanaholmens hemsida [www.hanaholmen.fi](http://www.hanaholmen.fi).

Text: **Marit Ingves**

## Rundvandring på Sandudds begravningsplats

Sandudds begravningsplats är en grön oas i centrala Helsingfors. Speciellt under pandemin var det många som hittade dit, gick längs de långa gångarna, förbi gravarna som skapade ett tryggt avstånd till andra flaner. **Horst Bacia** var en av dem. Med kameran i handen tillbringade han mycket tid på Sandudd. Väl hemma slog han upp namnen och bekantade sig med



personernas liv. Han kommer från Tyskland och för honom blev det ett sätt att lära känna många av de människor som alla på sitt sätt varit med och skapat det Finland vi lever i. Om dem och deras vårdar berättar han i prästgården den 22 maj klockan 18.00. Följande

söndag, den 26 maj tar Horst med oss på en rundvandring på Sandudd.

Text: **Marit Ingves**

## Vårens återkommande verksamhet

**Babyrytmik**, för 0-1 åringar, onsdagar kl 10.30-12. Babyrytmiken är avsedd för de allra minsta. Då flyger, hoppar, gungar och njuter bebisarna i famnen på mamma eller pappa. Efteråt blir det servering och föräldrarna kan utbyta tankar och få stöd av varandra. Ledare: Sussi Isaksson.

**Musiklek**, fredagar kl 10-12. Vi sjunger, dansar, leker och spelar på rytminstrument med massor av rekvisita. Vi har många rörelse- och sånglekar. Alla glada barn med föräldrar eller far- och morföräldrar är hjärtligt välkomna. Efteråt dricker vi kaffe och saft, äter smörgåsar och umgås. Ledare: Sussi Isaksson.



**Brasrums Broderarna**, varannan torsdag kl 10.30-12. Ta med dig ditt egna handarbete eller pyssel så träffas vi i prästgårdens brasrum i Olaus Petri (Minervagatan 6, ingång från trädgården) för handarbete och samtal. Ingen föränmälan, det är bara att komma. Vi startar torsdag 8 feb och avslutar terminen torsdag 2 maj. Ledare: Stina Särkkä, [stina.sarkka@pp1.inet.fi](mailto:stina.sarkka@pp1.inet.fi)

**Smyckeskvällar**, olika typer av smycken tillverkas (aluminiumtråd och silver) tillsammans med Marit Ingves. Följande datum: 20 februari, 12 mars och 9 april klockan 17.00 -20.00 i prästgården. Ytterligare träffar kan läggas till. [maritsb.ingves@gmail.com](mailto:maritsb.ingves@gmail.com)

### **Föredrag i samband med kyrkkaffet**

18 feb **“Kyrka och diplomati”**, prästen och teologie doktorn **Fredrik Santell** berättar utifrån sin senaste bok om Svenska kyrkans utlandsförsamlingar under 1900-talet.

21 april **“Möte med islam”**, **Torsten Sandell**, koranforskare, bibellärare och teol.mag., talar om möte mellan kristen tro och islam.

## **Möt vår kördirigent Jussi Linnanmäki**

När **Jussi Linnanmäki** flyttade till Helsingfors från sin uppväxt i Uleåborg så var hans första bostad i Helsingfors i det gamla Olaus Petri- hemmet på Minervagatan 4. Där bodde han i inte mindre än tre år och det var också då han knöt den första kontakten med vår församling. Sen ifjol leder Jussi Linnanmäki, vår kör Olaus Petri kören och även den gregorianska sången i Schola Olaus Petri.



Jussi kommer från en musikalisk familj, hans bror spelar cello, den ena systemen violin och den andra flöjt. Självt spelade Jussi trumpet som sitt första instrument och alla i familjen sjunger. Trumpeten var hans huvudinstrument i inte mindre än sjutton år! Men småningom byttes intresset till sång, framförallt körmusik. Intresset och begåvningen var så stor att det också blev ett yrkesval. Jussi blev färdig musikmagister från Sibeliusakademien 2021, med sång och kördirigering som huvudämnen. Han är utbildad vid kyrkomusikavdelningen med A-examen i kördirigering.

Jussis musiksmak är bred, Greorisk, Renässans, Barock ända fram till nutida musik. När jag ber honom nämna ett favorit arbete nämner Jussi särskilt ett projekt med Helsingfors kammarkör som minnesvärt. Det var en inspelning av Kaija Saariahos samlade produktion för blandad kör, och skivan, som heter “Reconnaissance” är flerfallt prisbelönad.

Det går bra att försörja sig som frilansande musiker, säger Jussi, arbetet är hela tiden omväxlande, ingen dag är den andra lik och arbetstiden växlar, men mycket sker förstås på kvällar och veckoslut. Förutom Helsingfors kammarkör sjunger Jussi även i Musikhusets kör, som stämledare, och han leder även Kyrkslätt kammarkör. Han och hans hustru bor i Kyrkslätt. Vi får möta Jussi flera gånger nu under våren med början vid Kyndelsmässodagen.

Text: **Kristian Thulesius**, Foto: **Jaakko Uljas**

## Lördagskonserter kl 16

- 10.2. Santeri Siimes, orgel.  
17.2. Brayon Jääskeläinen, orgel.  
24.2. Konsert till stöd för Ukraina.  
Ida Wallén och Rita Bergman, sång, samarr med Svenska Gillet  
2.3. Lucas Stålhammar, orgel.  
9.3. Kirsi Patrikainen, violin.  
16.3. Pilvi Listo-Tervaportti, orgel.  
23.3. Viljo Harju, orgel.  
6.4. Heidi Korhonen-Björkman, orgel.  
13.4. Laura Kaarlonen, orgel.  
20.4. Santeri Siimes, orgel.  
27.4. Lidingö Capella, damkör från Stockholm, dir. Li Ringquist Östman  
4.5. Lauluyhtye Moodi, dir. Kullervo Latvanen  
11.5. William Häggblom, orgel.  
18.5. Heidi Korhonen-Björkman, orgel.  
25.5. Vårkonsert med Olaus Petri-kören, dir. Jussi Linnanmäki



Operasångerskan Ida Wallén sjunger på konserten till stöd för Ukraina 24 feb. Det är då två år sedan Rysslands krig mot landet startade. I samband med konserten sker en insamling till Kyrkans Utlandshjälp. Foto: [www.oopperabaletti.fi](http://www.oopperabaletti.fi)

**Rikssvenska Olaus Petri församlingen, Minervagatan 6, 00100 Helsingfors**

**Kansliet nås måndag-fredag kl. 10-12 på numret 050 417 9234, e-post [olauspetri@evl.fi](mailto:olauspetri@evl.fi).**

<b>Kyrkoherde:</b>	Jan Olov Fors	0400 265 545	<a href="mailto:jan.olv.fors@evl.fi">jan.olv.fors@evl.fi</a>
<b>Vaktmästare/husmor:</b>	Alice Sinko	0400 905 987	<a href="mailto:alice.sinko@evl.fi">alice.sinko@evl.fi</a>
<b>Organist:</b>	Hanna Seppänen		<a href="mailto:hanna.seppanen@evl.fi">hanna.seppanen@evl.fi</a>
<b>Ledare för barnverksamheten:</b>	Susanna Isaksson	050 560 9157	<a href="mailto:susanna.isaksson@evl.fi">susanna.isaksson@evl.fi</a>
<b>Ekonomichef och kansliansvarig:</b>	Nina Nordström	050 417 9234	<a href="mailto:nina.nordstrom@evl.fi">nina.nordstrom@evl.fi</a>
<b>Hemsida:</b>	<a href="http://www.olauspetri.fi">www.olauspetri.fi</a>		
<b>Facebook:</b>	Rikssvenska Olaus Petri församlingen - den sjungande kyrkan		

**Ämbetsbevis och släktutredningar beställs från Kustens och Ålands centralregister, tfn 040 759 1204 må-ti 8-14 och ons 8-12.**

## Kalendarium våren 2024

Kyndelmässodagen (4 feb), kl. 11

Högmässa. Olaus Petri-kören. Cecilie Jørgensen Strømmen.

Fastlagssöndagen (11 feb) kl. 11

Högmässa. Samma dag kl. 13 Norsk gudstjänst.

### Fastan

1:a sön i fastan (18 feb ) kl. 11

Högmässa. Schola, Fredrik Santell leder gudstjänsten och vid kyrkkaffet föredrag: "Kyrkan och diplomatin".

24 feb kl. 16

**Konsert till stöd för Ukraina.** Ida Wallén, mezzo-sopran. Rita Bergman, sopran. Samarr med Svenska Gillet.

2:a sön i fastan (25 feb) kl. 11

Temamässa med dikter av Karin Boye, "Kom och musicera".

3:e sön i fastan (3 mars) kl. 11

Högmässa.

Midfastosöndagen (10 mars) kl. 11

Högmässa. Tomas Ray.

Jungfru Marie Beb (17 mars) kl. 11

Högmässa. Olaus Petri-kören.

### Stilla veckan och påsken

Palmsöndagen (24 mars) kl. 11

Familjemässa. "Kom och musicera"

Skärtorsdagen (28 mars) kl. 18

Skärtordagsmässa.

Långfredagen (29 mars ) kl. 11

Långfredagsgudstjänst. Kvartett ur Olaus Petri-kören.

Påskdagen (31 mars) kl. 11

Påskdagsmässa. Olaus Petri-kören.

Annandag påsk (1 april) kl. 11

Emmausmässa. Påskens psalmer i fokus.

### Tiden efter påsk

2:a sön i påsktiden (7 april) kl. 11

Högmässa. Stefan Djupsjöbacka.

3:e sön i påsktiden (14 april) kl. 11

Högmässa. Förklarande gudstjänst, Viipurin Lauuluveikot, dir. Ilkka Aunu

4:e sön i påsktiden (21 april) kl. 11

Högmässa. Schola. Torsten Sandell leder gudstjänsten och vid kyrkkaffet föredraget: "Möte med islam".

Lördagskonsert 27 april, kl. 16

**Lidingö Capella, damkör**, Stockholm.

5:e sön i påsktiden (28 april) kl. 11

Änglamarkens mässa – musik och sånger av Evert Taube. Niall Chorell, solist.

Bönsöndagen (5 maj) kl. 11

Högmässa, "Kom och musicera". Cecilie Jørgensen Strømmen.

Kristi himmelsfärd (9 maj) kl. 11

Högmässa.

### Pingst och trefaldighetstid

Sön före pingst (12 maj) kl. 11

Högmässa.

Pingstdagen (19 maj) kl. 11

Högmässa. Olaus Petri-kören.

**Lör 25 maj kl 16**

**Vårkonsert med Olaus Petri-kören**

Heliga trefaldighet (26 maj) kl. 11

Högmässa. Schola. Sixten Ekstrand. Efter kyrkkaffet rundvandring på Sandudds begravningsplats med Horst Bacia.

1:a sön e trefaldighet (2 juni) kl. 11

Högmässa.